

# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2018

## Regie en teaterskepping 703 (DRA 703)

**Kwalifikasie** Nagraads

**Fakulteit** [Fakulteit Geesteswetenskappe](#)

**Modulekrediete** 45.00

**Programme** [BAHons Drama en Filmkunde](#)

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 2 praktiese sessies per week, 2 lesings per week

**Onderrigtaal** Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

**Departement** Drama

**Aanbiedingstydperk** Jaar

### Module-inhoud

Hierdie module kontekstualiseer en ondersoek die rol van die regisseur in kontemporêre teater. Hierdie ondersoek sluit kritiese ontleding in van die bydrae van geselekteerde regisseurs tot teater en bied geleentheid vir studente om hul eie teoretiese en praktiese benadering tot regie te ontwikkel.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrou met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.